

©Takashi Amano

天 野 尚 の 視 点

# 新潟の風景 未来への記録

2013年6月8日(土)-6月23日(日) 9:00-17:00 (券売は16:30まで) ※6月10日(月)休館

THE NIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART  
新潟県立近代美術館

観覧料: 当日券 500円 / 前売券 400円

※中学生以下無料 (前売券は6月7日まで販売)

※障害者手帳をお持ちの方は無料です (受付で手帳をご提示ください)

チケット取扱い(4月10日発売開始予定): JR東日本新潟支社管内のみどりの窓口・新潟伊勢丹・文信堂CoCoLo本館(新潟駅ビル内)・Dekky401(トップトラベル新潟)

NIC新潟日報販売店・チケットセンターえん(メディアシップ1F/4月12日~)・セブン-イレブン(セブンコード022-541)・新潟県立近代美術館ミュージアムショップ(~5月8日)

主催: 新潟の風景展実行委員会・BSN新潟放送・新潟日报社・新潟県立近代美術館 / 協賛:  大光銀行

後援: 長岡市・長岡市教育委員会・柏崎市教育委員会・小千谷市教育委員会・新潟県観光協会・JR東日本新潟支社

企画協力: 株式会社アクアデザインアマノ

新潟県は険しい山地から広大な平野、日本海に面した長い海岸線と地形の変化に富んでいます。この特徴的な地形と日本海側特有の気候は、冬の豪雪や雪融けによる豊かな水の恩恵をもたらし、悠久の昔から美しい風景が育まれてきました。春の桜や新緑、夏の緑陰、秋の紅葉、そして冬の雪景色など、四季を通じて華麗に変化する自然風景。山間の棚田や平地の田園地帯で見られる田植えや稲刈りなどの季節の風物詩。そんな、誰もが心の奥底に持っている懐かしい風景が、新潟県にはたくさん残されています。写真家・天野尚は、長年にわたって、ふるさと新潟の美しい風景を大判カメラで撮り続けてきました。100年後、200年後の未来に、この美しい風景を伝えたいという思いを込めて。厳選した新潟の風景を、視力6.0に相当する精細な超特大写真パネルをご覧ください。

# 新潟の風景

未来への記録 / 天野尚の視点



1	2	
3	4	5

- 1… 妖艶千重桜 / 5月下旬 佐渡市・妙見山 8×20in.
- 2… 紫紺の夜明け / 11月上旬 粟島浦村・牧平 8×20in.
- 3… 極寒の大王杉 / 12月下旬 佐渡市・大佐渡山脈 5×7in.
- 4… 錦秋の山並み / 10月下旬 妙高市・乙見山峠 8×20in.
- 5… 黄金の朝 / 2月下旬 新潟市・福島潟 5×7in.

## 関連イベント

●天野 尚ギャラリートーク ※要本展チケット

日時：2013年6月8日(土) 11:00～  
2013年6月16日(日) 11:00～/14:00～

### 【お問い合わせ】

BSN イベントダイヤル TEL 025-247-0900  
新潟県立近代美術館 TEL 0258-28-4111  
※都合によりイベント日時・内容を一部変更することがありますのでご了承ください。

**天野 尚** (あまの たかし) 1954年生まれ。新潟県新潟市出身。1975年よりアマゾン、アフリカなどの熱帯雨林を中心に大自然の撮影に取り組んできた。富士フィルムが特別に生産した8×20インチの超大判フィルムを駆使して自然を克明に記録した生態風景写真は他に類がなく、国内外で高い評価を得ている。2008年にはG8洞爺湖サミット会場に佐渡原始杉の特大大写真パネル2作品が展示され、海外のメディアでも大きく取り上げられた。世界環境写真家協会会長。



## 交通案内

新幹線・在来線 / JR長岡駅下車

長岡駅からバス / 長岡駅大手口8番乗り場より「中央循環バス内回り」→「県立近代美術館前」下車(所要時間約15分)  
自動車 / 高速道: 関越自動車道長岡ICで降り、国道8号線を新潟方面へ、連潟交差点で右折。

リリックホール向かい、千秋が原ふるさとの森内。

国道: ◆新潟方面より…国道8号線長岡大橋を渡り、すぐの左折進入路に入る。

◆柏崎方面より…国道8号線を新潟方面に向かい連潟交差点で右折。

高速バス / 土・日・祝日に限り、新潟駅前から近代美術館まで乗り換えなしで運行されます。(9:00 / 9:30発)

最寄の建物 / リリックホール(向かい)、ハイブ長岡(徒歩2分)、日赤病院(徒歩5分)、長岡造形大学(徒歩5分)

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART  
**新潟県立近代美術館**



〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14  
TEL: 0258-28-4111 / FAX: 0258-28-4115